

等 別：三等考試
類 科：都市計畫技術
科 目：環境規劃與都市設計
考試時間：2小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

一、曾在1980年代末期被經濟學人雜誌譽為「亞洲四小龍」之一的臺灣是靠著以農轉工的艱辛過程取得當時的經濟成就，但工業臺灣的都市規劃卻存在著許多慣性的思維與制度的惰性，轉變不易。近年來海外臺商乘著「鮭魚返鄉」的口號，或搭配疫情之後亞太局勢的變化，加上外商頻頻來臺探路，皆成為各縣市政府積極爭取再發展機會的重要線索。過去臺灣工業化過程中，人口與經濟活動在都市快速集結擴充所衍生之強調「量」的變遷、調控的管制性機制，在積極爭取「新」的人、貨、資本移駐落腳時，顯然需要大幅地修正。假設你是一位在過去必須要以「慢活城市」去自我標榜成長屬性的都市計畫人員，所在區域有大量一二級產業的從業人口，但普遍地高齡化，隔代教養與新住民的數量不斷成長；區域有為數頗多的二級產業大型國有或中小型私有產業基地，唯部分已經閒置多年。市中心區有過往都市計畫劃設的尚稱完備的公共設施，但地方財政僅能維持堪用。在市中心區擬進行都市計畫通盤檢討的當下，縣市首長同意連同周邊大範圍的非都市土地一併檢討。作為地方政府的空間專業幕僚，在避免重蹈過往形式化通盤檢討的提醒下，你認為你所欲執行的通盤檢討應該具備有那些要項與原則？請直接具體指陳一個明確、具有所在地特色的「慢活城市」標的（譬如嘉義縣或宜蘭縣XX鎮、抑或臺南市或高雄市XX區……），再陳述針對當地，你認為應考慮的要項、處理原則與理由。（30分）

二、再造歷史現場計畫是近幾年由文化部啟動的文化資產保存之重要工作，若借用韋恩·奧圖（Wayne Attoe）在《美國都市建築-城市設計的觸媒》（American Urban Architecture-Catalyst in the Design of Cities）一書中所引入的「觸媒」概念，文化部所推動的再造歷史現場之諸多個案中，位於市區的大型文化資產基地或可將其視為帶動市區「再發展」的「觸媒」，可好好地規劃經營；但顯然也必須要周邊都市計畫或都市設計的諸多配合。請在北部臺北市的「臺北市-療、浴、北投-生活環境博物園區」、中部臺中市的「臺中文化城中城歷史空間再造計畫-舊市議會及周邊範圍計畫」、南部高雄市的「興濱計畫-哈瑪星港濱街町再生」、或東部的「花蓮市-太平洋臨港廊道歷史場景再現計畫」等四處位在市區或市區邊緣的再造歷史現場基地中挑一處你較熟悉的基地，假設你是該市具空間專業背景的技术幕僚，請問你認為在都市設計或都市計畫方面，市政府該採取那些配套的作為，才能有效啟動再造歷史現場計畫的觸媒效應？（30分）

三、近年來，過去一度被視為地方成長引擎的「科學工業園區」或「大學」在籌設中或籌設後因為外溢的需要而進行「XX 特定區計畫」時，無論是以「區段徵收」或「重劃」的方式都曾出現周邊土地權利關係人不願意併入計畫區域，或拒絕領取發還之土地，希望改領取現金的狀況。請說明在取得都市計畫公共設施用地的過程裡，政府過往的法制化手段及處理原則為何？不被部分土地權利關係人接受的理由何在？（20分）

四、臺灣近年中央積極推動的前瞻計畫中，有為數不少的軌道建設項目，由地方政府具案向中央申請。假設你所在的縣市政府正想繼續向交通部爭取軌道建設項目補助，試具體指出因應「市區段鐵路高架工程」、「臺鐵路線捷運化增設新站」或是新軌道路線（重運量捷運、輕軌或臺鐵支線）劃設等中央可以補助的軌道建設項目中之任何一項計畫，從大眾運輸導向的規劃（transit-oriented development, TOD）觀點，應提出那些配套的市政工作？（20分）